MJ
2. 2009
無線と実験
AUDIO TECHNOLOGY

表紙撮影：井置修
表紙デザイン：及川真咲デザイン事務所
本文レイアウト：アートマン，芝田文乃，朝倉祥一
川名昭治，プラスアルファ
トレース：新生社，明昌堂
写真：柏木工房，青柳敏史，岩井猛
©2009 Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.
本誌掲載の記事・イラスト・写真の複写，無断転載を禁じます
R〈日本複写権センター委託出版物〉
本誌を無断で複写複製（コピー）することは，著作権法上での例外を除き禁じられています．本誌をコピーされる場合は，事前に日本複写権センター（JRRC）の許諾を受けてください．
JRRC http://www.jrrc.or.jp
電話 03-3401-2382

特集 最新オーディオメディアの技術と音質

84 連載 デジタルオーディオ30年の歩み 第32回
最新「高音質CD」群の音質改善技術 柴崎 功

92 オクタヴィア・レコードがデジタルマスターに迫る鮮度を追求
ダイレクトカットSACDの魅力 平林直哉

94 デジタルマスターを変更せずCD盤素材の変更で音質向上
SHM-CDでジャズの楽しみが倍増 小林 貢

96 真空管アンプで聴く高音質CD
SHM-CDとHQCDで聴くクラシックの定番 柳沢正史

98 オリジナル高音質音源を手軽に入手できる
フィールドレコーディングのススメ 岩井 喬

オーディオテクノロジー

64 現代版 真空管活用ガイド（98）
低周波出力増幅用5極管 6761 黒川達夫

オリジナル・サウンドシステムの製作

38 DCアンプシリーズ No.200
24bit，96kHz対応S/PDIF出力，バッテリー内蔵で高機動力
A/Dコンバーター［前編］ 金田明彦

51 ドライバーのインピーダンス補正回路を設計する
TSパラメーターとその活用法（1） 新井悠一

57 高能率・高音質システムを目指す
小型スピーカーの設計と製作［第10回］ 小澤隆久

102, 30 自作オーディオを楽しむ方法～第3回［EQアンプ編］
MCトランス搭載，高性能オペアンプICを使用した全段バランス構成
フォノイコライザーアンプ［後編］ 栗原信義

112, 29 ダイナミック結合でポジティブグリッド管をドライブ
DA41シングルパワーアンプ 佐藤 進

121, 31 失われた音を求めて，直熱管アンプ放浪記
801Aシングル単段ステレオパワーアンプ 佐久間 駿

130 名機の回路を検証する（131）
ノース・エレクトリック PART No.1345013
6550プッシュプル80Wパワーアンプ［実験機編 その1］ 渡辺直樹

MJベストオーディオコンポ

5 MJズームアップ
●ラックスマン SQ-38u 真空管プリメインアンプ
●アキュフェーズ DP-400 CDプレーヤー
E-250 プリメインアンプ
●デノン DCD-SX SACDプレーヤー
PMA-SX プリメインアンプ
●ジンガリ TWENTY 1.12 2ウエイスピーカーシステム
●パイオニア S-81 4ウエイスピーカーシステム

66 新製品ニュース 盛田栄一，岩井 喬

70 MJレポート
●イーケイジャパン SP-WC01BK フルレンジスピーカーシステムキット
●オーディオテクニカ AT33EV MCカートリッジ

音楽／音響空間／プロオーディオ

24 HiFi追求リスニングルームの夢 No.526
オーディオマニアが運営する室内音響事務所 EOSS試聴室

33 時代のニーズに応えるプロオーディオ
InterBEE 2008 国際放送機器展 岩井 喬

オーディオ&ソフトガイド

81 MJオーディオ情報

100 MJオーディオショップガイド(47)
千石電商 大阪日本橋店 末永昭二

138 佐久間駿氏真空管アンプ試聴会

140 山形オーディオ倶楽部 第1回試聴会

178 クラシック新譜紹介 平林直哉，角田郁雄

182 ジャズ・ポップス新譜紹介 今井正弘，小林 貢，森田義信

188 クラシック名盤名演奏(86)
レコード再生のピッチ 平林直哉

190 オーディオは悩ましい(21)
パソコンオーディオって? 原島一男

192 耳福記 三十八
エレボイT350トゥイーターと銀杏の匂い 平岡正明

194 Music in Cinema
名曲を訪ねてシネマの森へ No.8 柳沢正史

読者のページ

172 横浜真空管アンプ同好会 創立15周年記念公開試聴会

174 第14回 富山クラフトオーディオクラブ試聴会

176 第1回 手づくりアンプの会 関西地区お寺大会

195 MJディメンション

196 部品交換紹介欄

今月の表紙：ラックスマン SQ-38u 真空管プリメインアンプ

広告索引

ABC順の部
A&Vフェスタ……79
アの部
秋月電子通商……159
アキュフェーズ……73~75
アロー・ユーイーシージャパン……157
オーディオウインズ……151
オーディオテクニカ……表4
小柳出電気商会……80
カの部
カインラボラトリージャパン……1
協同電子エンジニアリング……76
小沼……159
サの部
サウンドボックス……154
サン・オーディオ……146
サンバレー……153
千石電商……はがき
タの部
タイムロード……77
タテマツ音工……156
タムラ製作所……4
テクニカルサンヨー……148
デジタルドメイン……32
ナの部
ナノテックシステムズ……157
日本オーディオ……145
ノグチトランス……150
ハの部
ヒノ・オーディオ……147
47（フォーセヴン）……78
フォルテシモオーディオ……158
プロショップA&P……149
マの部
ミュージック・クラブ&真空管……155
ヤの部
ヤマハ……表3
ラの部
ラックスマン……表2
六本木工学研究所……156
ワの部
若松通商……152